

APPLICATION OF TEACHING AND LEARNING ENGLISH THROUGH READING AND SINGING TO THE RHYTHM: OPPORTUNITIES AND SUGGESTIONS FOR VIETNAMESE EDUCATION

^aPham Van Son

^bNguyen Thuy Hoa

^aMinistry of Education and Training (MOET)

Email: pvson@moet.edu.vn

^bUniversity of Information and Communication

Technology, Thai Nguyen University

Email: hoant@ictu.edu.vn

Article History

Received: 05/7/2025

Reviewed: 25/7/2025

Revised: 20/8/2025

Accepted: 22/9/2025

Released: 30/9/2025

DOI:

<https://doi.org/10.64223/tvj.p2025.v1.i3.a52>

^aORCID iD:

<https://orcid.org/0009-0001-0241-6494>

^bORCID iD:

<https://orcid.org/0009-0006-2575-1937>

The article analyzes the role of Chanting (Rhythmic reading and singing) in English teaching, especially in primary and secondary schools. With the characteristics of combining language, music and rhythm, Chanting helps develop memory, standard pronunciation, increase interest in learning and build a natural language environment.

By synthesizing international experience and practices in Vietnam, the article proposes suggestions for applying Chanting as a creative teaching method, contributing to innovation in foreign language education in the direction of communication and integration.

Keywords: *Learning English through reading and singing rhythm; Teaching English; Language development; Teaching methods; Vietnam; Foreign language education; Communication.*

1. Mở đầu

Trong kỷ nguyên hội nhập và số hóa toàn cầu, tiếng Anh ngày nay không chỉ được coi là một môn học bắt buộc, mà đã trở thành kỹ năng sinh tồn. Việc sử dụng tiếng Anh hiệu quả mở ra cơ hội tiếp cận tri thức, công nghệ, giao thương quốc tế và phát triển nghề nghiệp. Tuy nhiên, một thách thức lớn với giáo dục ngoại ngữ tại Việt Nam là làm thế nào để biến việc học tiếng Anh từ “học thuộc lòng khô cứng” thành “trải nghiệm giao tiếp sống động”.

Một trong những giải pháp được quan tâm gần đây là Chanting - đọc hoặc hát tiếng Anh theo nhịp điệu. Phương pháp này vốn được giới thiệu từ những năm 1980 bởi Carolyn Graham (tác giả Jazz Chants) và nhanh chóng được đón nhận trong các lớp học tiếng Anh trẻ em ở Mỹ, Nhật Bản, Hàn Quốc, Thái Lan. Chanting kết hợp ngôn ngữ + nhịp điệu + cảm xúc, tạo ra môi trường học tập gần gũi, dễ nhớ và đầy hứng thú.

Tại Việt Nam, việc áp dụng Chanting còn manh mún và chưa phổ biến, song tiềm năng của nó là rất lớn, đặc biệt khi nước ta đang đẩy mạnh chương trình giáo dục phổ thông mới và đề án “Đưa tiếng Anh trở thành ngôn ngữ thứ hai” trong giai đoạn 2025 - 2035. Bài viết này khái quát cơ sở lý luận và bản chất của Chanting, khảo sát kinh nghiệm quốc tế, phân tích thực trạng tại Việt Nam, từ đó đề xuất giải pháp ứng dụng Chanting một cách hiệu quả và bền vững.

2. Cơ sở lý luận về Chanting

2.1. Định nghĩa và nguồn gốc

Chanting trong dạy tiếng Anh là hình thức luyện tập ngôn ngữ bằng cách lặp lại từ, cụm từ hoặc câu theo nhịp điệu âm nhạc. Nó có thể gần giống như hát, nhưng không cần giai điệu phức tạp, chỉ cần nhịp phách rõ ràng. Khởi nguồn của Chanting gắn liền với Jazz Chants do Carolyn Graham phát triển tại Đại học New York vào thập niên 1970. Bà nhận

thấy, học sinh tiếp thu phát âm, nhịp điệu và ngữ điệu tiếng Anh hiệu quả hơn khi luyện tập qua các đoạn Chanting ngắn, thay vì học ngữ pháp khô khan.

2.2. Cơ sở khoa học

- Ngôn ngữ học: Tiếng Anh là ngôn ngữ “Stress-Timed” (dựa trên trọng âm). Chanting giúp học sinh luyện trọng âm, ngữ điệu và âm cuối tự nhiên.

- Tâm lý học nhận thức: Âm nhạc và nhịp điệu hỗ trợ trí nhớ dài hạn, giảm căng thẳng và tăng động lực học tập.

- Giáo dục học: Chanting tạo ra môi trường học tập lấy người học làm trung tâm, giúp học sinh tham gia tích cực, hợp tác nhóm và tự tin khi trình bày.

2.3. Phân loại Chanting

- Chanting từ vựng giúp luyện đọc và ghi nhớ từ mới.

- Chanting mẫu câu giúp luyện các cấu trúc ngữ pháp trong ngữ cảnh.

- Chanting tình huống giúp đóng vai hội thoại ngắn theo nhịp điệu.

- Chanting tích hợp vận động (TPR + chanting) là vừa đọc vừa làm động tác để tăng cường ghi nhớ.

3. Ứng dụng Chanting trên thế giới

3.1. Nhật Bản

Từ những năm 1980, Jazz Chants đã được đưa vào chương trình tiếng Anh tiểu học tại Nhật. Học sinh không chỉ học phát âm, mà còn được tham gia “English Festivals” nơi các lớp thi hát - đọc Chant.

3.2. Hàn Quốc

Các trường tiểu học ở Seoul thường kết hợp Chanting với TPR. Ví dụ, khi học chủ đề “Daily Routines”, học sinh vừa Chant: “I wake up, I wash my face, I brush my teeth” vừa làm động tác minh họa.

3.3. Thái Lan

Chanting được xem như một phần không thể thiếu trong sách giáo khoa tiếng Anh tiểu học. Bộ Giáo dục Thái Lan còn phát triển ứng dụng di động chứa các đoạn Chant kèm hình ảnh minh họa, giúp học sinh tự luyện ở nhà.

3.4. Hoa Kỳ và Châu Âu

Ở Mỹ, Chanting thường dùng trong lớp ESL (English as a Second Language) để luyện ngữ điệu và âm cuối cho học sinh nhập cư. Ở Châu Âu, Chanting được lồng ghép trong CLIL (Content and Language Integrated Learning), giúp học sinh học cả kiến thức lẫn ngôn ngữ.

4. Thực trạng ở Việt Nam

4.1. Điểm mạnh

- Một số trung tâm tiếng Anh đã thử nghiệm Chanting và nhận phản hồi tích cực.

- Giáo viên trẻ sẵn sàng sáng tạo Chant mới phù hợp với chủ đề bài học.

- Học sinh tiểu học và trung học cơ sở tỏ ra thích thú, hứng khởi khi học bằng Chanting.

4.2. Thách thức

- Thiếu học liệu chuẩn: Phần lớn Chant đang dùng là dịch từ tài liệu nước ngoài, chưa phù hợp với văn hóa Việt Nam.

- Giáo viên chưa được đào tạo: Nhiều giáo viên chưa biết cách thiết kế và lồng ghép Chant trong bài học.

- Thi cử nặng lý thuyết: Chương trình phổ thông vẫn thiên về ngữ pháp - dịch thuật, ít khuyến khích phương pháp giao tiếp.

- Chênh lệch vùng miền: Ở nông thôn, điều kiện cơ sở vật chất và tiếp cận tài liệu còn hạn chế.

5. Giải pháp cho Việt Nam

5.1. Đào tạo và bồi dưỡng giáo viên

- Tổ chức Workshop về thiết kế và sử dụng Chant.

- Khuyến khích giáo viên sáng tạo Chant dựa trên nội dung sách giáo khoa.

- Hỗ trợ chia sẻ học liệu trên nền tảng số (Bank of Chants).

5.2. Tích hợp Chanting vào chương trình

- Tiểu học: Chanting dùng cho từ vựng, cấu trúc đơn giản.

- Trung học cơ sở: Chanting gắn với tình huống giao tiếp (Shopping, Traveling).

- Trung học phổ thông: Chanting ngắn dùng để luyện phát âm chuẩn và nhịp điệu trước khi thuyết trình.

5.3. Phát triển học liệu số

- Xây dựng ứng dụng Chanting tiếng Anh với Audio, hình ảnh minh họa.

- Kết hợp AI để tự động nhận diện phát âm, giúp học sinh luyện tập cá nhân.

5.4. Hoạt động ngoại khóa và cộng đồng

- Tổ chức “Chanting Festival” hàng năm cho học sinh.

- Lồng ghép Chanting vào Câu lạc bộ tiếng Anh, trại hè.

- Khuyến khích học sinh tự sáng tác Chant, quay Video đăng tải.

5.5. Đổi mới kiểm tra, đánh giá

- Thêm tiêu chí nhịp điệu, phát âm, ngữ điệu vào đánh giá nói.
- Sử dụng Chanting như một hình thức kiểm tra nhóm (Performance-Based Assessment).

5.6. Ứng dụng công nghệ và AI

- Phát triển phần mềm nhận diện giọng nói, gợi ý cải thiện phát âm khi Chant.
- Xây dựng hệ thống Chanting Adaptive Learning: cá nhân hóa theo trình độ học sinh.

5.7. Kết nối với nhu cầu xã hội

- Khuyến khích doanh nghiệp tài trợ cuộc thi Chanting.
- Biến Chanting thành sản phẩm văn hóa - giáo dục gắn với thương hiệu trường học.

6. Mẫu Chanting minh họa

6.1. Tiểu học (Lớp 1 - 2) - Chủ đề "Colors"

Red, red, apple red,
Blue, blue, sky so true,
Green, green, grass so clean,
Yellow, yellow, sun so mellow!

6.2. Tiểu học (Lớp 3 - 5) - Chủ đề "Daily Routines"

I wake up at six, I wash my face,
I brush my teeth, I'm ready to race!
I go to school, I learn all day,
I read, I write, I sing and play.

6.3. Trung học cơ sở (Lớp 6 - 9) - Chủ đề "Shopping"

How much is this? How much is that?

It's twenty thousand, here's my hat.

Can I try it? Yes, you can.

Thank you, thank you, come again!

6.4. Trung học phổ thông - Chủ đề "Future Dreams"

I want to be a doctor,

I want to be a guide.

I'll use my English every day,

With knowledge far and wide.

7. Kết luận và kiến nghị

Chanting là phương pháp dạy học đơn giản, tiết kiệm chi phí nhưng hiệu quả cao. Nó không chỉ hỗ trợ học sinh luyện phát âm và ngữ điệu, mà còn tạo ra môi trường học tập tích cực, vui vẻ và hợp tác.

Để triển khai rộng rãi tại Việt Nam, cần:

Thứ nhất, đưa Chanting vào chương trình chính khóa ở tiểu học;

Thứ hai, đào tạo giáo viên về kỹ năng thiết kế và ứng dụng Chant;

Thứ ba, phát triển học liệu số và nền tảng AI hỗ trợ luyện tập;

Thứ tư, tổ chức hoạt động ngoại khóa và cuộc thi Chanting ở cấp trường, tỉnh, quốc gia; Thứ năm, gắn Chanting với hệ thống kiểm tra - đánh giá kỹ năng nói.

Trong bối cảnh đổi mới giáo dục, Chanting nên được coi là một công cụ chiến lược, giúp học sinh Việt Nam học tiếng Anh tự nhiên, phát triển năng lực giao tiếp và hội nhập quốc tế.

Tài liệu tham khảo

- Bộ Giáo dục và Đào tạo (2023). *Chương trình giáo dục phổ thông môn tiếng Anh*.
- Brewster, J., Ellis, G., & Girard, D. (2002). *The Primary English Teacher's Guide*. Penguin English.
- Graham, C. (2006). *Creating Chants and Songs*. Oxford University Press.
- Shin, J.K., & Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English: From Theory to Practice*. National Geographic Learning.
- Ellis, R. (2012). *Language Teaching Research and Language Pedagogy*. Wiley-Blackwell.
- VnExpress. (2024). *Đổi mới phương pháp dạy học tiếng Anh trong bối cảnh hội nhập*.
- Ministry of Education, Thailand. (2022). *Primary English Curriculum Guidelines*.
- Goh, C.C.M., & Burns, A. (2012). *Teaching Speaking: A Holistic Approach*. Cambridge University Press.
- Nguyễn, T.M.H. (2023). *Kinh nghiệm quốc tế về đổi mới phương pháp dạy học tiếng Anh*. Tạp chí Thiết bị Giáo dục, (222), 17 - 20.

ỨNG DỤNG DẠY VÀ HỌC TIẾNG ANH QUA ĐỌC, HÁT THEO NHỊP ĐIỆU: CƠ HỘI VÀ GỢI Ý CHO GIÁO DỤC VIỆT NAM

Phạm Văn Sơn^a

Nguyễn Thúy Hòa^b

^aBộ Giáo dục và Đào tạo

Email: pvson@moet.edu.vn

^bTrường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông,

Đại học Thái Nguyên

Email: hoant@ictu.edu.vn

Ngày nhận bài: 05/7/2025

Ngày phản biện: 25/7/2025

Ngày tác giả sửa: 20/8/2025

Ngày duyệt đăng: 22/9/2025

Ngày phát hành: 30/9/2025

DOI:

<https://doi.org/10.64223/tvj.p2025.v1.i3.a52>

^aORCID iD:

<https://orcid.org/0009-0001-0241-6494>

^bORCID iD:

<https://orcid.org/0009-0006-2575-1937>

Tóm tắt:

Bài viết phân tích vai trò của Chanting (Hình thức đọc - hát theo nhịp điệu) trong giảng dạy tiếng Anh, đặc biệt ở bậc tiểu học và trung học cơ sở. Với đặc trưng kết hợp ngôn ngữ, âm nhạc và nhịp điệu, Chanting giúp phát triển khả năng ghi nhớ, phát âm chuẩn, tăng cường hứng thú học tập và xây dựng môi trường sử dụng ngôn ngữ tự nhiên.

Thông qua việc tổng hợp kinh nghiệm quốc tế và thực tiễn tại Việt Nam, bài viết đề xuất những gợi ý để ứng dụng Chanting như một phương pháp giảng dạy sáng tạo, góp phần đổi mới giáo dục ngoại ngữ theo định hướng giao tiếp và hội nhập.

Từ khóa: *Học tiếng Anh qua đọc, hát theo nhịp điệu; Dạy tiếng Anh; Phát triển ngôn ngữ; Phương pháp giảng dạy; Việt Nam; Giáo dục ngoại ngữ; Giao tiếp.*